

Publiek muisstil bij horen Chinese gitaar :

Organisatie houdt goed gevoel over aan 2^e Multiculturele Manifestatie



Tijdens het bespelen van de Chinese gitaar door dit 14-jarige meisje kon je bij wijze van spreken een speld horen vallen. Het publiek was dermate onder de indruk dat het muisstil was.

BAAEN - De Stichting Sandesh, die in november 2002 is opgericht en tot doel heeft de in de regio Saarn woonachtige **multiculturele** gemeenschap te ontplooiën teneinde een betere en volwaardige positie in Nederland te verwerven, organiseerde afgelopen zaterdag een Multiculturele Manifestatie in de Pekingtuin. Het was de tweede manifestatie; vorig jaar vond deze plaats op Sportpark Ter Eem. Hoewel de belangstelling vanwege het slechte weer niet optimaal was, kijkt voorzitter Shridath Bhola met een goed gevoel terug op het evenement.

„We zijn er helemaal in geslaagd”, zo meldt hij. „We hebben onze opzet - verschillende culturen bij elkaar brengen en muziek en dans promoten- bereikt.

Volgens Bhola was het publiek vooral onder de indruk van een 14-jarige meisje dat een Chinese gitaar bespeelde. De aanwezigen waren er stil van. Verder was er een groep Afrikanen uit Congo - Lisalisi genaamd- die een dansact in Afrikaanse klederdracht uitvoerde. Het was hun eerste optreden in Nederland en hopen hierdoor meer bekendheid te verkrijgen.

Verder een optreden van de plaatselijke band Taxi tot the

Ocean, die met name jeugdig publiek moest aantrekken. Echter, het muziekspektakel